



Olsson anbefaler

TOMMY OLSSON gir deg hver uke sine kunstanbefalinger.

1 KORT

Kortfilmfestival, KinoKino, Sandnes

Nå er det riktignok en stund siden jeg frekventerte en festival av denne typen, men det er samfunnets feil. Det betyr ikke at jeg ikke husker hvor intenst velgjørende det kan være. Kortfilmfestivaler er liksom noe du ikke helt kan verken lykkes eller mislykkes med.

Det dukker alltid opp noe som blir avgjørende for hvordan du i ettertid betrakter verden rundt deg. Og det er alltid noe som

irriterer livskiten av deg. Dette er uunngåelige bieffekter, men egentlig mindre viktige. Jeg mener, hva skal du ellers finne på i Sandnes? I desember?

2 Nothing is Nothing (Surrounded by Something)

Separatutstilling med Per Platou, Kurant, Tromsø

Jeg er etter hvert blitt vant til at Per Platou er en del av en eller annen konstellasjon av flere kunstnere, men dette er altså en separatutstilling. En sjelden oppføring i denne mannens uen-

delige cv av lydinstallasjoner, performance og teaterprosjekter. Så sjelden, faktisk, at jeg ikke noe sted klarer å finne det minste spor av at det har skjedd tidligere.

Så jeg lurer litt på om det er en debutant vi snakker om. Antagelig tar jeg feil, men det ville være en god ting å debutere i Tromsø i godt voksen alder når man for lengst er etablert og innskrevet i den nære kunsthistorien. Særlig nå som ting er i seriøs bevegelse der oppe. Tromsø er det nye Bergen.



GRAFOSFÆREN, NINA EDLING

3 Grafosfæren

Galleri Norske Grafikere, Oslo

Ingen regnet vel egentlig med at grafikk – denne svartekunsten som utføres av eldre, skjeggete menn i murerskjorter med briller

hengende i snor rundt halsen – noensinne ville fremstå som noe annet enn eksempler på sykehuskorridorutsmykking. Men vi er altså i en tid av intens redefinerings nå, og det er betimelig at noen rusker tak i det åpenbare: i hvor høy grad kunststoffentligheten benytter seg av trykket materiale. Jeg regner ikke med å finne noe revolusjonerende her, men det er bra hvis vi begynner å se fazinevirksomheten for hva den er, og får øynene opp for mulighetene i dette universet av forskjellige teknikker.

