

## CV – Per Platou

Hagegt. 39, 0653 Oslo. Mob: 93069406. Email: [pepe@pobox.com](mailto:pepe@pobox.com) [www.perplatou.net](http://www.perplatou.net)

### Utstillinger/installasjon/lyd/performance

- *Just waves in space*, skulptur/land art, Wonder Valley, California, 2026
- *Det Plutselige Øyeblikk*, installasjon/deep listening sound system, Hermetiske Skygger, Oslo, 2025
- *Devil Clicks/The Count*, konsert/performance og kortfilm, All Summers Eve/Wonder Valley Experimental, California, 2025
- *Ruins of Ruins*, Vinyl/kassett/CD/digital albumutgivelse, og 4 konsert/performances, Oslo/California, 2022-2023
- *Landers*, konsert/installasjon/performance, Joshua Treennial, Integratron, California, 2019
- *Topology of Two Spaces*, lydinstallasjon, «Il Suono In Mostra», Palazzo Caiselli, Udine, Italia, 2018
- *Jutegnask – kunsten, arkivet og livet* (m/Ida Lykken Ghosh), Bergen Kunsthall, 2016
- *Vanishing Vinyl*, 45 min radio/lydkunst til YLE, Helsinki, 2016
- *The Works Wash*. Videoinstallasjon, «Voyage to the Virtual» (gruppeutstilling). Scandinavia House, New York, USA, 2015
- *Starman*. Installasjon (m/Ketil Nergaard), Nebbet, Fredrikstad, 2014
- *The Baroque Room*. Installasjon «Net.art painters and poets» (gruppeutstilling), Mestna Galerija, Ljubljana, Slovenia, 2014
- *Desert Guitars*. Kinetisk skulptur, Thousand Points of Light, Joshua Tree, USA, 2014
- *(Hamster) Wheel of Life*. Motorisert skulptur, September Split, Oslo og NBF, Oslo, 2013
- *Platou's Cave*. Installasjon, Noplace, Oslo, 2012
- *L'Ambasciata di Norvegia a Topolò*. Ambassade. Stazione di Topolò, Italia, 2012
- *Skogen / What happened in the woods*. Installasjon, Hå Gamle Prestegård, 2011
- *Notturmo Prosobranchia per Topolò*. Performance + installasjon (m/Signe Lidén), Stazione di Topolò, Italia, 2011
- *Nothing is Nothing*. Installasjon, Kurant, Tromsø, 2010
- *Jonny Winklers Kanon*. Installasjon, Obrestad Fyr, 2010
- *Concerto di pipistrelli per Topolò*. Performance, Stazione di Topolò, Italia, 2009
- *Going Down*. Installasjon, «Guttestrekar» (gruppeutstilling), Hå Gamle Prestegård, 2009
- *The Worx (for Terry Fox)*. Lydarbeid/CD, Soundlab VI/Køln, FILE, São Paulo, MUU/Helsinki 2009-2011
- *Desert Walker*. Performance/land art (m/Amanda Steggell), Wendover/USA, Black Box/Oslo 2008
- *In Death Valley, everywhere we looked (...)* Installasjon (m/Amanda Steggell), Bryggerihallen, Moss 2006
- *Den 8. Søster*. Undervannsskulptur/land art (m/Amanda Steggell), Træna 2005
- *Elegy for St. Mary Magdalene*. Lydarbeid/installasjon/performance, St. Mary Magdalene Church, Islington, London 2005
- *Six Pack Radio*. Radio art performance, Urbani Festival/Zagreb, MUU/Helsinki, LIAF/Svolvær mm, 2004-2011
- *Mirage*. Installasjon (m/Amanda Steggell), F15/Moss, INIVA/London, Bergen Kunstmuseum, BAC/Visby 2000-2002
- *Sement*. Installasjon (m/Amanda Steggell m.fl.) Høstutstillingen, Bergen Kunstmuseum 2000
- *The Hotwired Live Electronic Resistance Network Art Party Plan*. Motherboard performance, Momentum, Moss 2000
- *Botball*. Installasjon (m/Amanda Steggell), Samtidskunstforum, Oslo 1999
- *Frankenfurby*. Installasjon (m/Amanda Steggell), Dietheater Künstlerhaus/Wien, Tou Scene/Stavanger 1999-2004
- *Digital Mosque*. Installasjons-/performanceserie (m/Amanda Steggell), Zoolounge, Kunsternes Hus mm. Oslo 1997
- *Pisscream*. Installasjon «ad.HOK» (gruppeutstilling), Henie-Onstad Kunstsenter 1995
- *Veikrysset i Gamlebyen*. Radio/lydinstallasjon, Prosjekt i Gamlebyen (gruppeutstilling). Oslo Folkemuseum 1994

### Scenekunst (utvalg)

- Verk Produksjoner: *Stormen* (2025), *Solaris* (2024), *Markens Grøde* (2022), *Opening Night* (2021), *The Big Dream* (2019), *Manifest United* (2018), *Wishful Beginnings* (2016), *Beat the Drum* (2015), *Stalker* (2013), *Build me a Mountain* (2011), *Det Eviga Leendet* (2010), *Play.Alter.Native* (2009), *Dealing With Helen* (2009), *The Answering Machine* (2008), *Ifigeneia* (2006), *House* (2005), *Andeviasjoner* (2003)
- Sulekha Ali Omar: *Sulekhasulekhasulekha* (2024)
- 71Bodies: *A True Story* (2023)
- Centralteatret/Oslo Nye: *Ernest* (2023)
- Signe Becker: *The Beholder* (2022)
- Laterna: *Tree Talks - Linden* (2021)
- Bananaz: *Kvad-ra-turen* (2021), *Gangar fra Svartdalen* (2020)
- Carte Blanche: *Know Hows* (2019)
- Wigdel/Berstad/Helgebostad: *Spoiler* (2017)
- Kate Pendry: *Dead Diana – Decade* (2007)
- Motherboard: *Ikon* (2005), *Game Set Match* (2004), *Please Try To Speak English!* (2001), *Switch Bitch; re-sampling the cyberfemme* (1999), *M@ggie's Love Bytes* (1996)

### Andre samarbeidsprosjekter (utvalg)

- *The Mountain Body – Sea of Rocks* (Helle Siljeholm m.fl, land art/performance, Biennale Gherdëina/Bolzano Danza, Italia 2024)
- *L'arbre à rumeurs* (Hanan Benammar m.fl, performance/installasjon, KORO/NMBU Ås 2022)
- *Ideer og tvil* (3-kanals dokumentar/videoinstallasjon av Sabina Jacobsson, Oslo 2021)
- Installasjon/byggeperformance m Geir Backe Altern, *Eco Extrême* symposium for treskulptur/-arkitektur, Stor-Elvdal 2020
- *WDLND*, deltakelse i Lars Kjemphol fellesprosjekt, Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo, 2019
- *The Carnival Union* (Teater/performanceprosjekt av Pia Roll m/fl. Ibsenkonferansen, Teater Ibsen, Skien 2017)
- *Mangroves – the forest of the tide* (videoinstallasjon av Gunnlaug Kuløy, Gallery 65, Yangon, Myanmar 2016)
- *Havet er ikke troløst* (Teater/performanceprosjekt av Marianne Heier, Oslo Kunsthall/Tøyen Bibliotek 2016)
- *The Collectors* (Kortfilm av Sabina Jacobsson, Palm Springs/Oslo 2016)
- *Brisée* (lydspor med Hanan Benammar til «Sound as Weapon», LP/performance/katalog, Paris 2016)
- *Eden*. (Rituell forestilling av Itonje Sømmer Guttormsen, Oslo 2015)
- Makino Takashi: *Phantom Nebula* (52 min eksperimentfilm, Tokyo 2014)
- Regine Hamsun: *Moth to the flame* (installasjon, IKM Oslo, 2012)
- *Tekst som Lyd* (Workshops/performance ved Skrivekunstakademiet i Bergen, 2007-11)
- Mikkel McAlinden: *Gymnopedie #1* (Performance, Stenersenmuseet, Oslo 2005)
- *Fluxus concert for Radio Nova* (Radio performance m/Ken Friedman, Radio Nova, Oslo 1990)

## Kuratorprosjekter, tekster, seminarer mm (utvalg)

- *Om Walter Murch*, foredrag ved Dramatikkens Hus, Oslo, 2021
- *Den rare metode*, tekst til Norsk Kunstårbook, 2020
- *Archive onthology*, presentasjon Émergence de l'art vidéo en Europe, Bibliothèque nationale de France, Paris, 2019
- Medkurator for performanceinnslag, *Joshua Treennial*, kunstbiennale, California, 2019
- *Copyrights and -wrongs*, keynote under etikkseminar, arr: Program for Kunstnerisk Utviklingsarbeid, 2019
- Kurator for videoprogram under *Performance Art Oslo 2017*
- Kurator for *Tony Conrad Tribute*, utstilling/konsertserie på ANX Oslo/Ultima, 2016
- *Project Space Landers*, artist-in-residence prosjekt i Landers, California. Siden 2016
- Initiativtaker *Dark Ecology*, kunst-/forskningsprosjekt, Sonic Acts/Hilde Methi, Kirkenes/Nikel, 2014-2016
- *Kunstneren som dansende bjørn*, tekst til Norsk Kunstårbook, 2014
- Ghédalia Tazartès konsert/performance og LP-produksjon, Café Mir/Henie-Onstad Kunstsenter, 2013-2014
- Medkurator & veileder for *20 MA Exhibitions*, masterutstillinger ved KHIO, avd Kunstakademiet, 2012
- *Surrounded by Something 64s*. bok (red.) Tekster av Rahma Khazam, Gustav Deutsch, Carsten Seiffarth m.fl, 2011
- *Sandnes 150 år*. Kurator for videoprogram med Bjørn Melhus, Gustav Deutsch, Raphaele Shirley. KinoKino, Sandnes 2010
- Kurator/initiativtaker for *Subharchord-prosjektet*. Mediearkeologi/TV-dokumentar om gammel DDR-synthesizer, 2009-2012
- Kurator for konsertserie ved *Société de Curiosités*, Paris 2010 (Jenny Hval, Signe Lidén, Nils Økland m.fl.)
- Forord til *Glitch: Designing Imperfection* 132 p. hardback, Mark Batty Publisher, New York 2009
- Undersøkelse/rapport om kunstneres kjennskap og holdning til lisenssystemet Creative Commons. PNEK, 2009
- Seminar om kunstnerisk bruk av HD-video. PNEK/Frogner Kino, Oslo, 2009
- Kurator for 3 installasjoner ved Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal 2008-2009
- Kurator for norsk videoprogram ved FIFVC Experimental Video Festival, Beirut 2008
- Kurator og produsent for Blixa Bargeld: *Rede/Speech*. Performance/konsert, Fabrikken, Oslo 2007
- Kurator for *Digitale Fortellinger*, PNEK/NRK Ulyd 2005-2006
- Keiichi Tanaami utstilling/videoprogram. Kortfilmfestivalen og Sound of Mu, Oslo 2006
- *Reality Check*. Seminarrekke om mislykket kunst, Atelier Nord/Café Mir, Oslo 2004-2005
- Medkurator/produsent for *Ultra Hot Wired Live Art*. Motherboard workshop og performances, Kampala, Uganda, 2004
- Kurator for *Skrevet i Stein. En net.art arkeologi*. Museet for Samtidskunst, Oslo, 2003
- Kurator for *Bekmørk*. Matias Faldbakken, Jannicke Låker, Ketil Nergaard, Kira Wager m.fl. CCA Beograd 2003
- Kurator for *Little Red Elephants*, gruppeutstilling med 6 unge kunstnere fra Serbia. UKS, Oslo 2002
- Kurator for spesialprogrammer ved Kortfilmfestivalen i Grimstad 1998-2007
- Kurator for *Electra* liveprogram, Henie-Onstad Kunstsenter 1996
- Kurator for *PiG* konserter/performance/live program, Prosjekt i Gamlebyen, Oslo 1994
- Kurator for *Galleri Gan* (kunstnerdrevet galleri i Møllergt 32, Oslo), 1992-1993

## Annet arbeid

- Leder for Videokunstarkivet pilotprosjekt, Norsk Kulturråd/PNEK, 2011-2021
- Leder for PNEK (Produksjonsnettverk for Elektronisk Kunst) 2007-2015
- Medlem av fagutvalg (scenekunst), Norsk Kulturråd 2014-2016
- Ekstern sensor for MA studenter ved KHIB, Bergen 2007-2011
- Medlem av redaksjonsrådet i Kunstkritikk.no 2006-2010
- Programkomiteén i Kortfilmfestivalen 1996-2007
- Styreverv 2002-2022: Black Box Teater, GAMA, UKS, Kortfilmfestivalen, FoFoGoFo, Kunstkritikk, BEK, Soria Moria kulturslott
- Kommunikasjonsrådgiver ved Akademi for Scenekunst, Fredrikstad, 2006
- Workshops, kurs og presentasjoner ved akademier, institusjoner og festivaler i Norge og internasjonalt siden 1997
- Startet og drev dBUT (label/distribusjon/management/bokkafé) i 1989. Produsert mer enn 60 albumutgivelser
- Ansvarlig redaktør for Radio Nova, Oslo 1987-89
- Skribent/journalist (Klassekampen, Billedkunst, Kunstkritikk.no, Tidsskriftet F.eks, Hotrod, Gateavisa mm)

## Utdanning

- Barratt-Dues Musikk institutt, Oslo 1981-83
- City of London Polytechnic, London 1983
- Statens Studiesenter for Film, Oslo 1984-85
- Universitetet i Oslo 1985-91 (Kriminologi, Idéhistorie, Massekommunikasjon, Matematikk)
- NoTAM, Oslo 1996-98, STEIM/Waag, Amsterdam, 1998-2003 (egne kunstneriske studier, residencies)

## Medlem av

- NBK/NBF (Norsk Billedhoggerforening)
- Creo (Norske Scenografer, Norsk Musikerforbund)
- Norsk Kuratorforening
- Norsk Komponistforening

## Stipend

- Statens garantiinntekt for kunstnere fra 2012
- 2010 Billedkunstnernes Vederlagsfond, 2-årig arbeidsstipend
- 2007 Billedkunstnernes Vederlagsfond, 1-årig arbeidsstipend